

JOTA DE FUENTE ÁLAMO

Boleera

MÚSICA

COPLA:

Esta es la jotica maere
Este el dulce meneo
Esta es la jotica maere
Este es el dulce meneo
Esta es jota que bailan
Las niñas en el paseo
Esta es la jota que bailan
Las niñas en el paseo.

ESTRIBILLO

Que tenias anoche paloma mía
Que llamabas al Cristo de la agonía,
De la agonía, de la agonía
Que tenias anoche paloma mía

MÚSICA

COPLA

Si quieres que vaya a verte
Échale al perro cadena
Si quieres que vaya a verte
Échale al perro cadena
Que el otro día me mordió
Por ver tu cara morena
Que el otro día me mordió
Por ver tu cara morena.

ESTRIBILLO

Si a la mar que te vayas yo contigo me iré
Y si veo que ~~Embudo~~ yo me retirare
Yo me retirare, yo me retirare
Si a la mar que te vayas yo contigo me iré

MÚSICA



COPLA

Estrellita marinera
Dime si podré pasar
Estrellita marinera
Dime si podré pasar
En una ~~Barca~~ ^{barca} pequeña
Y al otro lao del mar ~~en~~ ^{en} una ~~Barca~~ ^{barca}
pequeña
Y al otro lao del mar

ESTRIBILLO

Y a tu maere la he visto con la puerta
cerrada
Con la música dentro sin parar de ~~Bailar~~ ^{bailar}
Sin parar de ~~Bailar~~ ^{bailar}, sin parar de ~~Bailar~~ ^{bailar}
Y a tu madre la he visto con la puerta Cerra.

MÚSICA

COPLA

Y allá va la despedida
Por encima de la parra
Y allá va la despedida
Por encima de la parra
Quédate con Dios María
Que me llevo la guitarra
Que me llevo la guitarra
Porque la guitarra es mía

ESTRIBILLO

Por allí viene Roque, por la higuera verbal
Que en llegando aquí Roque, se acabo de
bailar
Se acabo de bailar, se acabo de bailar.
Por allí viene Roque, por la higuera verbal.

MÚSICA FINAL